

presenta en Burgos una singular exposición sobre torturas practicadas entre los siglos XV y XVII, que permanecerá expuesta del 25 de septiembre al 16 de octubre en la sala de exposiciones de la Biblioteca «Miguel de Cervantes», localizada en el barrio de San Pedro de la Fuente.

Se trata de una serie única en su género que revela la capacidad del artista para trabajar una nueva temática distinta a la que tradicionalmente nos tenía acostumbrados, fundamentalmente compuesta por bodegones, marinas, retratos y paisajes, cuya esmerada y meticulosa técnica aprendió a partir del año 1945 de su maestro Fortunato Julián, que por aquel entonces daba clases en la Academia de Dibujo del Consulado del Mar.

«Cómo me he decidido a dar este paso. Primero, a mí me ha gustado bastante viajar por España y parte del extranjero, y, de esta forma, he tenido la oportunidad de ir buscando en librerías libros antiguos que me pusieran al corriente de este tipo de sacrificios que afortunadamente forman parte del pasado. Para ello, invertí aproximadamente tres años y medio, pero mereció la pena el decidirme a rebuscar estas prácticas tan horribles en lugares como Londres, París, Roma, San Francisco, Florencia, Milán, Venecia, Palma de Mallorca... A través de estas visitas yo me dediqué a sacar fotografías de las imágenes que encontraba en los libros sobre estas torturas históricas, que finalmente me sirvieron para realizar esta serie de trabajos únicos.»

Siempre hemos oído decir que recordando el pasado es como mejor se construye el futuro. Con esta exposición, Pedro Frías Cobián nos recuerda hechos acaecidos en los siglos XVI y XVII, al tiempo que presenta en Burgos una buena muestra de trabajos realizados con una técnica tan poco usual como es el carboncillo difuminado.

## RELACION DE OBRAS:

1. Potro italiano. Siglo XV
2. Sala de tortura y castigo. Siglo XVI
3. Tortura por sujeción. Siglo XVII
4. Potro de estiramiento. Siglo XVII
5. Tortura de atar pies y manos. Siglo XVII
6. Tortura por asfixia. Siglo XVII
7. Tortura de quemar vivos. Siglo XVII
8. Tortura del duque de Mausmarit. Siglo XVIII
9. Tortura de arrojar al fuego. Siglo XVI
10. Crucifixión cuadrangular. Siglo XVII
11. Tortura de chamuscar vivos. Siglo XVII
12. Condenados y tirados al mar. Siglo XVI
13. Tortura de extraer las entrañas. Siglo XVI
14. Tortura de arrancar los niños a las mujeres. Siglo XVII
15. Castigo del agua hirviendo. Siglo XVII
16. Descuartizamiento en el infierno. Siglo XVII
17. Sufriendo entre los demonios. Siglo XVII
18. Jaula partida. Siglo XVI
19. El suplicio del mazo. Siglo XVII
20. Homo de fuego. Siglo XVI
21. Empalamiento. Siglo XVI
22. Suplicio de los garfios. Siglo XVI
23. Guillotina francesa. Siglo XVIII
24. Guillotina y cuchilla. Siglo XVIII
25. Decapitación. Siglo XVIII
26. Potro aderezado. Siglo XVII
27. Fuego continuo en pies y cuerpo. Siglo XVII
28. Serrado y despedazado. Siglo XVII
29. La Conga de la china. Siglo XVI
30. Suplicio de la China Imperial. Siglo XVII
31. Silla eléctrica
32. Persona cortada a trozos. Siglo XVII
33. Silla de hierro con pinchos. Siglo XVII
34. Martirio de Santa Ágata. Siglo XVI
35. Silla de interrogatorio. Siglo XVII
36. El toro Follaris. Siglo XVII
37. Jaula colgante. Siglo XVII
38. Tortura del colchón. Siglo XVI
39. Suplicio de la gota continua. Siglo XVII
40. Doncella de hierro con clavos. Siglo XVI
41. Cremación de los mártires. Siglo XVII
42. Suplicio de la rueda continua. Siglo XVII