

## LA BATALLA DE TAMARÓN 2011 Julio 2011

La Batalla de Tamarón tiene lugar en los campos de esta localidad a finales de Agosto o primeros de Septiembre del año 1037.

En las columnas de la parte de arriba del Ayuntamiento hay tres estandartes:

El de León en el poste del Oeste, que ya en aquella época se representa con este símbolo a pesar de que su nombre no tiene nada que ver con los leones, sino que deriva del lugar en que se estableció la Legio VII Gemina de los ejércitos de Roma.

El de Castilla en el centro, que viene representándose con un castillo desde que nació su nombre en la antigua Bardulia, al Norte de la actual provincia de Burgos, por los distintos torreones de defensa, para protegerse de los ejércitos musulmanes de Córdoba.

El de Navarra en el poste del Este. No están las cadenas de las que la tradición dice que se ganaron en la Batalla de las Navas de Tolosa (Jaén 1212), sino el águila negra que era el símbolo de la familia Jimena que dominaba el reino de Navarra desde mucho antes.

### PARTICIPANTES Y TEXTO

Unos pocos músicos (**José Mari, Paul, Miguel y Álvaro**) que tocan una melodía.

#### Partitura 1

Un grupo de **niños** que vestidos para la ocasión y dirigidos por un Bufón (**Jorge**), van por la calle alineados y sujetando con una mano una cuerda.

Otros cuatro niños van junto a ellos haciendo sonar unos cascos de coco como si fuesen los cascos de los caballos al galope.

Cada cierto tiempo, Jorge grita **¡Viva Tamarón!** Y los demás responden **¡Viva!**

El Peregrino (**Sergio**) y uno de los narradores (**David**) se quedan en la esquina de la casa de Tomás. En el escenario, además de **Jorge y los niños**, queda una presentadora-narradora (**Lorena**). Junto a la puerta del Ayuntamiento quedan **dos monjas (Marifeli y Tere)**. Y bajo los arcos, las **Damas de la Corte (Marisa, Elena, Marina y Silvia)** con sus elegantes trajes. Los demás, **personajes y soldados**, quedan entre el público, pero cerca del lugar que van a ocupar durante la representación.

En una esquina, al fondo del escenario, hay una mesa con un mantel, sobre el que se han dejado:

Una bota de vino.

La Capa Real que después pondrán a Vermudo III.

La Corona Real de Vermudo III.

La espada de Vermudo III.

El Libro de la Historia Silense.

La Capa Real de Fernando I.

La Capa Real de Sancha.

La Corona Real de Sancha.

**Jorge, ya en el escenario**, vuelve a gritar **¡Viva Tamarón!** Los demás responden **¡Viva!** Y entonces aparecen los que hacen de **caballos** con sus cascos de coco y uno de ellos dice: **¡Que viva, que viva; pero que no viva tan lejos!**

Inmediatamente el músico de la Trompeta saca un sonido que parece un **pedo**.

**Jorge**, mirando a los demás niños dice:

**¿Quién se ha echado un pedo?**

Los **niños** responden cantando:

**Quién se ha echado un pedo**

**Que huele a caramelo**

**Será el caramelero.**

**Que tú, que tú, que tú,**

**Que ha sido...**

**Jorge** mira al resto de niños que se han alineado en fila frente al público y dice:

**El que tenga las manos más rojas.**

Los **niños** diciendo **Yo no, Yo no, Yo no, ...** muestran sus manos pero no por las palmas, sino por el otro lado.

**Jorge** cae en la trampa: muestra sus palmas diciendo:

**Así no; así.**

Y los **niños** responden apuntándole:

**Tú por enseñarlas. Tú por enseñarlas. Tú por enseñarlas, ...**

El Bufón se lleva las manos a la cabeza lamentándose y riéndose de sí mismo.

Desde el balcón suena un cuerno..., y otro..., y otro...

**Jorge** se dirige a los músicos preguntando:

**¿A qué viene tanto cuerno?**

Y alargándoles la bota que ha cogido de encima de la mesa:

**¿Queréis un trago de vino?**

Uno de los músicos (**Miguel**) responde:

**Por el camino de Iglesias**

**Se acerca un Peregrino.**

Los **niños** salen corriendo y gritando:

**¡Un Peregrino! ¡Un Peregrino! ¡Un Peregrino!**

**Jorge**, El Bufón, cruzando el escenario y simulando una exagerada cojera les grita:

**¿A dónde vais? ¡No corráis que es peor! ¡Correr es de cobardes!**

Y mirando al público:

**¡Van como locos! ¡Para haberse matado, que dice mi abuela! ¡Ya volverán!**

Los **niños** que ya han visto al Peregrino vuelven al escenario gritando:

**¡Ha llegado un Peregrino! ¡Ha llegado un Peregrino! ¡Ha llegado un Peregrino! ¡Ha llegado un Peregrino!**

El Bufón se burla de ellos imitándoles y diciendo:

**¡Ha llegado un Peregrino! ¡Ha llegado un Peregrino!**

Y exclamando:

**¡Son como niños!**

A continuación, coge la cuerda a la que venían cogidos los niños al principio y extiende parte de ella por el suelo dejando el ovillo en las manos de otro de los niños que puede ser **Unai**.

Se sientan en el suelo para dejar ver a los espectadores.

**David** se adelanta al **Peregrino** y mira a **Lorena**, diciendo:

**¡Ha llegado un Peregrino**

**Que quiere entrar a escuchar!**

**Lorena** responde con autoridad:

**Si quiere entrar a escuchar**

**Que entre como un vecino.**

**Tal vez nos pueda ayudar.**

**Si anda por el Camino**

**Seguro conocerá**

**La historia de la Batalla**

**Que vamos a relatar.**

**Sergio** que ya ha llegado al borde del escenario, responde:

**La conozco y es por eso**

**Que no sólo vengo a estar**

**Permitidme intervenir**

**En lo que vais a contar.**

**Lorena** dice:

**Si queréis intervenir**

**Trabajadlo con estilo.**

**De hacerlo hagámoslo bien.**

**Deberéis seguir el hilo.**

**David** entrega al **Peregrino** un manuscrito que contiene la Obra.

**Sergio** lo despliega y observa en silencio.

Mientras, **Jorge**, comienza a seguir el hilo que ha extendido por el suelo y cuyo ovillo sostiene **Unai**. Dice:

**Seguir el hilo, seguir el hilo. Siguiendo el hilo se llega al ovillo.**

**Unai** levanta el ovillo por encima de su cabeza, mostrándolo al público.

**Sergio**, mirando a **Lorena**, dice:

**Acepto vuestra propuesta y**

**La tomo como una apuesta.**

**Lorena** responde:

**Pues si a ustedes bien parece**

**Jorge** la imita en voz baja:

**Pues si a ustedes bien parece**

**Lorena** duda un momento y continúa:

**Y escuchar les apetece,**

**Jorge** vuelve a imitarla:

**Y escuchar les apetece**

**Lorena**, ofendida, dice:

**Bufón, tu sitio está allí.**

Y, señalando el lugar de los niños, espera a que **Jorge** se retire del escenario.

Éste lo hace poniendo cara de enfado.

Y cuando **Jorge** se ha retirado, de nuevo **Lorena**, se dirige a **David**:

**Cuando tú quieras, David.**

Antes de que **David** comience a hablar, **Javier**, uno de los niños, sale al escenario colocándose a su izquierda y diciendo:

**Un momento, un momento**

**Que yo también quiero hablar.**

**Y aunque soy de los pequeños,**

**Me tenéis que escuchar:**

**No os quitaré mucho tiempo,**

**Es sólo para decir**

**Que si lo hacemos bien**

**Nos tenéis que aplaudir.**

Continúa **Raquel**, colocándose entre **Javier** y **David**:

**Y si no lo hacemos bien  
Nos tendréis que perdonar  
Que como estamos en fiestas  
No hemos podido ensayar.**

Sigue **Miguel**, colocándose entre Raquel y David:

**La cosa va muy en serio.  
Como hace el aguilucho,  
Que aunque seamos pequeños  
Hemos aprendido mucho.**

Le sigue **Unai**, colocándose entre Miguel y David:

**Claro que hemos aprendido  
Lo vamos a demostrar  
Y a los que no hayan venido  
Se lo tenéis que contar**

Continúa **Iván**, colocándose a la derecha de David:

**Pues a mí me gustaría  
Que os lleguéis a emocionar  
Y si se os cae una lágrima  
Será una buena señal**

Sigue **Nuño**, colocándose a la derecha de Iván:

**Que sirva como homenaje  
De nietos a sus abuelos  
Y que disfruten los padres  
Viendo actuar a sus polluelos**

Continúa **Lucía**, colocándose a la derecha de Nuño:

**Y si os gustan nuestros versos  
Y la historia que contamos  
Volved siempre que queráis  
Que nosotros aquí estamos.**

Y termina **Jorge**, colocándose a la derecha de Lucía

**Ahora podemos seguir  
Ya está todo preparado  
Cuando tú quieras David  
Que ya nos han escuchado**

**David**, dirigiéndose al público dice:

**Tamaronenses, amigos,  
Visitantes y vecinos;  
Con nuestros mejores modos,  
E inclinándose, los 9 niños a la vez:  
Muy buenas tardes a todos.**

Se retiran todos del escenario colocándose delante de los arcos.

La representación deja su lado alegre para convertirse en el drama histórico.

Continúa **Lorena**:

**Es de nuestra voluntad  
Contar a toda la gente  
Lo que ocurrió en estas tierras**

**Mil años casi al presente.**

Sigue **David**:

**Alfonso V era el Rey**

**Del León reconquistado.**

**Sancho era Rey de Navarra**

**Y en medio un gran condado.**

Una de las actrices (**Sandra**) que estaba entre el público, entra en el escenario y dice:

**El condado era Castilla.**

**El Conde Infante García;**

**Hermano de Doña Munia**

**Que Sancho de esposa había.**

Continúa **Lorena** diciendo:

**De Alfonso es mujer Elvira,**

**Sergio**, señalando con sus brazos hacia el Oeste, dice:

**León y Galicia han unido.**

Continúa **Lorena**, mirando hacia otros dos actores que están todavía al lado del público (**Eva** y **Daniel**)

**Sancha y Vermudo se llaman** (los dos inclinan la cabeza)

**Los dos hijos que han tenido.**

Sigue **David**:

**Muere Elvira y Don Alfonso**

**Se casa con Doña Urraca.**

Continúa **Sergio**:

**Hermana del rey navarro**

Y volviendo a señalar ahora a los estandartes de León y Navarra sucesivamente,

**Se hermanan León y Navarra.**

Sigue **Sandra**:

**A Sancha le buscan novio**

**Es el Infante García** (señalando a **Rubén** que está entre el público. Él inclina la cabeza)

Continúa **Sergio**:

**Si se celebra la boda**

**Rey propio tendrá Castilla.**

Sigue **Lorena**:

**El Infante va a León**

**A conocer a su amada**

Continúa **Sergio**:

**Pero los Vela le atacan**

Y sacando una daga del cinturón:

**Y a puñaladas le matan** (este "le matan" estaría dicho por **todos** los personajes a coro)

**Sandra** pregunta sorprendida y asustada:

**¿Le matan?**

Sale **Eva** de entre el público, llevando un pequeño pañuelo en la mano y dice:

**Sí, Le matan.**

También de entre el público sale la voz de otro personaje (**Elsa**) que, dirigiéndose hacia el escenario, dice:

**¡Sancha! ¡Es Sancha!**

Continúa **Eva** acercándose al escenario:

**Estoy oyendo mi nombre**

**Escuchadme por favor  
Quiero que todos sepáis  
La historia de mi dolor.**

Y dirigiéndose al público con voz alta y clara:

**Soy Sancha, la princesita  
Hija del Rey de León.**

**Los mayores decidieron  
Lo que debía hacer yo.**

**Y como los castellanos  
Buscaban tener su ley  
Me eligieron como esposa  
De quien querían por Rey.**

Lorena, señalando a Rubén que continúa cerca del público, dice:

**Era el Infante García  
Que sin más explicación  
No sólo por conocerla**

Y señalando el suelo y el Oeste,

**Fue de Burgos a León.**

Continúa moviéndose por el escenario:

**Le acompañaron los nobles  
Por negociar la elección  
Y el Rey Sancho de Navarra  
Para darle protección.**

Sigue Eva, un poco emocionada y tímida, pero manteniendo la voz alta:

**Cuando llegamos a vernos  
Me dio un vuelco el corazón  
Era un chico muy... muy guapo  
Y tan joven como yo.**

Continúa Lorena:

**Se enamoró en el momento  
Pero aunque el amor triunfó  
No pudo llegar a puerto  
Alguien vino y lo truncó.**

Sigue Lorena levantando más la voz y moviéndose agitada por el escenario:

**Asesinaron al novio  
Sin la menor compasión  
¿Una posible venganza?  
Nadie supo la razón**

Y cada vez más agitada y nerviosa, mirando a la primera fila del público:

**¿Por qué le dejaron solo?**

Mirando al público de atrás y señalándoles con el dedo:

**¿Por qué nadie le ayudó?**

Mirando al público de un costado:

**¿Por qué no estaba el Rey Sancho?**

Y mirando al cielo y echándose las manos a la cabeza:

**¡Cuánto por qué! ¡Hay Señor!**

Rubén sale de al lado del público y entra en el escenario diciendo alto y claro:

**Si queréis saber la historia,**

**Contaré lo que viví.**

Y señalando a Eva e inclinándose ligeramente,

**Quise besar a la novia**

**Y en una trampa caí.**

**Fui a León acompañado.**

**Por mis hombres protegido.**

**Pero ¿Quién besa a su novia**

**Rodeado de sus amigos?**

**Ocurrió el 13 de Mayo**

**Del año 1029**

**13 y martes por más señas**

**Su recuerdo aún me conmueve.**

**Dicen que fueron los Vela**

**No tuve tiempo de nada**

**Uno besaba mi mano**

**El otro... el otro clavó su daga.**

**Creía que eran amigos**

**Si uno era mi Padrino...**

**Pero su odio era tan grande**

**Que allí acabó mi camino.**

**Los castellanos querían,**

**Más no sé por qué motivo**

**Castilla no fue un reino**

**Ni hubo descendientes míos.**

**Podía haber sido Rey**

**El primer Rey castellano**

Uno de los niños (**Ivan**) se acerca con la daga que llevaba Sergio

**Pero una daga traidora**

**Me asesinó cual villano.**

**Rubén** se inclina ante el público y sale del escenario.

Va a vestirse con la ropa correspondiente al futuro Rey de Navarra, García Sánchez el de Nájera. Más tarde tendrá que representar a este nuevo personaje.

Continúa **Eva** muy triste:

**Le enterré junto a mi padre**

**Cerca, donde estaba yo**

**Y me encerré en un convento**

**No tenía otra elección.**

**Eva** se dirige hacia la puerta del Ayuntamiento, el Convento; y salen a su encuentro **las dos monjas** que le ponen un velo blanco sobre la cabeza.

**Lorena** dice:

**La nombraron Abadesa.**

**Todos le daban su ayuda.**

**Para la gente del pueblo**

**Ella era la novia viuda.** (Este "la novia viuda" debe ser coreado por todos los actores)

**Eva**, con su pañuelo, se despide del público y acompañada de **las monjas** entra en el convento donde le tienen que cambiar de ropa y peinado; ya que poco más tarde tiene que volver a salir para casarse con el Conde de Castilla.

Continúa **David** diciendo:

**Sancha entra en el convento.**

**Alfonso murió en Viseo.**

**Urraca queda regente**

Aparece de entre el público un nuevo personaje (**Daniel**) que va a representar a Vermudo III, Rey de León y que con voz alta y firme dice:

**Y Rey...**

**...Vermudo III.** (Este "Vermudo III" debe ser coreado por todos los actores)

## **Partitura 2**

**Los músicos** interpretan la pieza de la coronación mientras **los niños** coronan a Vermudo, le ponen la espada y la capa.

Cuando termina la música, Fernando continúa con su interpretación:

**Es muy joven, 11 años,**

**Cabal, valiente y osado.**

**Su madrastra tiene miedo**

**De algún noble despiadado.**

**Avisa a su hermano Sancho**

**Y éste corre en su ayuda**

**Sergio** interviene para puntualizar:

**Sus segundas intenciones**

**Siempre sembraron la duda.**

Continúa **Daniel**:

**Vermudo lucha, es su reino**

**Consigue imponer la ley**

Y de nuevo **Sergio**:

**Y todos los leoneses...**

Todos a coro:

**Aclaman al Mozo Rey.**

De entre los **niños y actores** se oye:

**¡Viva el Rey de León!**

**¡Viva Vermudo III!**

**¡Viva el Rey Mozo!**

El público debe corear estos vivas. Y los niños imitan a los caballos con sus cascos de cocos.

Aparece un nuevo personaje de entre el público. Es Fernando Sánchez, Conde de Castilla, hijo del Rey Sancho de Navarra y de Doña Mayor o Munia, hermana del Infante García y que al morir éste, heredó el condado de Castilla que cedió a su segundo hijo. (El actor que representa a este personaje es **Alex**). Dice:

**Sancho tiene varios hijos**

**Y al segundo, Don Fernando,**

**Da las tierras de Castilla**

**Que es de su esposa condado.**

**Buscan esposa a Fernando.**

Y señalando hacia la puerta del Ayuntamiento

**De Doña Sancha es momento**

**Sergio**, señalando también la puerta, puntualiza:

**La hermana del Rey Vermudo,**

### **La que entró en el convento**

Se abre la puerta y sale **Eva** con su nuevo vestido y peinado.

**Las dos monjas** también salen y se despiden de ella dirigiéndose a la casa de Tomás, a donde también va **Lorena** para que le cambien de vestido y peinado ya que más tarde tiene que representar el papel de la Reina Jimena de León, esposa de Vermudo III y hermana de Fernando y García.

**Eva**, dirigiéndose al público con voz potente dice:

**Habéis vuelto a mencionarme**

**Y os lo tengo que explicar**

**Yo vivía en el convento**

**Sin pensar en el Altar**

**Pero de nuevo Castilla**

**Me volvió a necesitar**

**Y no tuve más remedio**

**Que su deseo aceptar.**

Y señalando a Alex:

**Me casé con Don Fernando**

**Sabiendo que al poco tiempo**

**Tendría que presenciar**

**Graves acontecimientos.**

**Me esforcé por conciliar**

Señalando con ambas manos y sucesivamente a Fernando y a Alex:

**Dos diferentes opciones.**

Y señalando al Oeste y al Este sucesivamente:

**Recorrí León y Burgos**

**Proponiendo soluciones**

Ahora con expresión de decepción:

**Pero todo fue imposible**

**Somos así los humanos**

**Sabía que iba a perder**

Señalando a Alex:

**Al marido...**

Y señalando a Fernando:

**... O al hermano.** (Este verso debe ser coreado por el resto de actores)

Continúa **Raquel** señalando el suelo:

**Porque además de estas tierras,**

**Dan a Fernando otros pagos:**

Y marcando los límites con ambos brazos:

**Entre el Pisuerga y el Cea**

Desde su lugar, continúa **Daniel** en su papel de Vermudo con voz potente y enfadado:

**Y eso no estaba acordado.**

**Vermudo se ha enfurecido,**

**No consiente en ser robado**

**No cederá sus derechos**

**Ni aunque sea su cuñado.**

Los **niños** vuelven a imitar a los caballos con sus cascos de cocos.

**Alex** en su papel de Fernando, Conde de Castilla, responde ofendido por la amenaza:

**De Castilla Don Fernando**

**Conde por nobleza y rango**

Continúa **Sergio** como Peregrino puntualizando:

**Por Burgos iba y venía**

**Preocupado se veía.**

Sigue **Daniel**, como Vermudo y con excesiva arrogancia:

**El Rey, Vermudo III**

Los **niños** vuelven a imitar a los caballos.

Continúa **Sergio**:

**Con semblante bravo y fiero**

**Se acerca con sus soldados**

Y señalando al Conde Don Fernando:

**Deben tener gran cuidado.**

Continúa **Alex** en su papel de Conde de Castilla:

**Manda llamar a García**

**De Navarra Rey y hermano**

Puntualiza **Sergio**, el Peregrino:

**Su padre Sancho ha muerto**

**Y su reino ha heredado.**

De entre el público aparece **Rubén** en su papel de Rey García de Navarra. Diciendo alto y claro:

**Llega García y sus hombres**

**Se unen a los de Fernando**

Saludando efusivamente a Alex que en la obra es su hermano.

Los **niños** vuelven a imitar a los caballos.

**Sergio** en su papel de Peregrino y señalando sucesivamente a Alex y a Rubén:

**Están defendiendo Burgos**

**Castellanos y navarros**

Desde el otro lado del escenario responde enfadado **Daniel** en su papel de Vermudo:

**Y al otro lado Vermudo**

**Por Valdelar va bajando**

**Caballos, arcos y flechas**

**Y muchos hombres armados.**

Los **niños** vuelven a imitar a los caballos.

Continúa **Sergio**, el Peregrino:

**La Batalla se vislumbra**

**Y en medio de la penumbra**

**Se produce el encontrón**

Salta David al borde del escenario y dirigiéndose al público grita:

**¿En dónde?**

El público y todos los actores responden a coro:

**¡En Tamarón!**

Los **niños** vuelven a imitar a los caballos.

Continúa **Daniel**, como Vermudo III, con euforia:

**Vermudo monta un caballo**

**Pelayuelo le ha llamado**

**Es tan veloz que provoca**

**La indefensión de su amo.**

Reduciendo su euforia:

**Y antes que pueda evitarse  
Una lanza le ha alcanzado.**

**Le ha destrozado la cara,  
La sangre corre a su lado.**

Implorando y extendiendo sus brazos al cielo:

**Adiós Jimena, mi esposa;  
Qué hará nuestro hijo esperado  
Y que será de León**

Cayendo de rodillas y con los brazos en cruz:

**En manos de mi cuñado.**

Vermudo queda muerto, tendido en el suelo.

De entre el público aparece de nuevo **Lorena**, ahora vestida de Reina Jimena con la cara cubierta con un tul oscuro. La esposa de Vermudo y hermana del Conde Fernando de Castilla y el Rey García de Navarra; visiblemente embarazada y diciendo:

**Donde llaman “Cara al Rey”**

**Entre trigales y prados**

**Cayó el cuerpo de Vermudo**

**El Rey Mozo, el muy amado.**

Se arrodilla junto al cadáver.

**Elsa dice a los niños:**

**Es Jimena, ¡vamos!**

Los niños se acercan a Jimena y ésta (**Lorena**) les entrega la corona y la espada diciendo entre sollozos:

**Cuánta sangre derramada.**

**Cuánta esperanza perdida.**

**Tomad, guardad esta espada**

**Que le ha costado la vida.**

**Y quedaos la corona**

**Que él con honor ha ceñido**

**Vermudo III ha muerto**

**Mas, no caerá en el olvido**

**Eva**, en el papel de Sancha llama a Jimena tímidamente, como preguntando si es ella.

**¿Jimena...?**

Lorena, retirándose el tul y mostrando su cara, responde como sollozando:

**Sí. Soy Jimena de León**

**Dejadme llevar su cuerpo**

**Le enterraré con su padre**

**Donde reposan los muertos.**

Se acerca **Alex** en su papel de Conde Fernando y bruscamente dice:

**Un momento, Jimena.**

Ella (**Lorena**) se pone en pie rápidamente y responde ofendida.

**Soy la Reina, ¡callad!**

**Conseguisteis la victoria**

**Pero os toca esperar**

Y sujetando su hinchado vientre con las manos:

**Porque lo que llevo dentro**

**Tal vez os haga temblar.**

Señalando el cadáver de Vermudo:

**Es el hijo de Vermudo,  
Nieto de Alfonso y Elvira,  
Descendiente de Pelayo  
Que inició la Reconquista**

Moviéndose de un lado a otro del escenario:

**Que combatió con la espada,  
Liberó pueblos y aldeas  
Como antes hizo Wamba**

Y señalando hacia el Sur:

**Que vivió ahí en Pampliega**

Levantando mucho la voz y arengando al público:

**Vecinos de Tamarón:**

**Mantenedlo en la memoria**

**Lo que hoy aquí ha sucedido**

**Es parte de vuestra historia**

Reduciendo su ímpetu:

**Más no sé por qué presiento**

Volviendo a tocarse el vientre:

**Que esto acabará mal**

Señalando de nuevo el cadáver de Vermudo:

**Y Vermudo ha sido el último**

**De los Godos en reinar**

Y dirigiéndose a sus dos hermanos con voz triste:

**Y cómo puedo olvidar**

**Que los tres somos hermanos.**

**No os deseo ningún mal**

**No habrá rencor en mis manos**

**Sancha** interpreta esto como el perdón hacia sus hermanos y emocionada porque el fallecido es su hermano y probablemente porque también recuerda la muerte violenta de su novio el Infante García, ocho años antes, se dirige a ella emocionada y extendiendo sus brazos, dice:

**Jimena...**

Ella (**Lorena**) responde acercándose:

**Sancha...**

Las dos mujeres se abrazan y Jimena dice cariñosamente:

**Sanchita...**

Se acerca **Elsa** al borde del escenario y señalando el cadáver de Vermudo, dice:

**Este es el fin desgraciado de la sangre juvenil de los gloriosos reyes de León.**

**Acabándose en un Rey muy joven y digno de todos los elogios por las eminentes virtudes de su alma.**

Uno de los soldados de Vermudo, da un paso y grita:

**Nos lo llevamos.**

Los del Conde Fernando responden avanzando contra él y diciendo:

**No lo permitiremos.**

El Conde Fernando se lo impide diciendo:

**¡Quietos! ¡Ayudadles!**

Todos los soldados rodean el cadáver y lo colocan sobre la escalera dejándolo en el suelo y poniéndose ellos de frente al público, todos detrás del muerto y dejando espacio entre ellos para no quitar la visión a los niños.

**Uno** de los niños da a **Elsa** el libro de la Historia Silense. Ella antes de abrirlo dice:

**El autor de la historia Silense, al llegar al final de su relato, dejó fluir esta evocación llena de nostalgia.**

Y abriendo el libro:

**“Y a mí, al escribir ahora sobre la muerte de tan gran Rey y considerar la nobilísima dignidad de su cetro, me invade un dolor profundo”.**

### **Partitura 3**

Los **músicos**, acompañados por el coro de las **Damas**, comienzan a tocar una marcha triste, pero con poco volumen, para no ahogar las palabras que **Elsa** va a ir leyendo.

**“Él,**

**constituido Rey en su niñez,**

**no se vio atado a las distracciones**

**ni ni miedos infantiles**

**ni a las apetencias lascivas propias de su edad.**

**Sino que,**

**sobreponiéndose a ellas desde el principio de su reinado,**

**comenzó a regir las instituciones públicas**

**y a defenderse de las gentes perversas**

**como un padre piadoso y providente”.**

Y cerrando el libro y mirando hacia el cadáver de Vermudo:

**“He aquí como muere el justo y nadie se para a considerarlo”.**

Y mirando al público:

**¡El Rey ha muerto! ¡Viva el Rey!**

Los soldados responden:

**¡Viva!**

Mientras, la música suena más fuerte, los soldados recogen el cadáver y lo sacan del escenario. Detrás de ellos van Jimena (**Lorena**), **Elsa, Sandra y David**. Sin salir del escenario Sancha (**Eva**) se queda atrás y dice:

**Adiós, Jimena.**

Ésta (**Lorena**) se da la vuelta y responde:

**Adiós, Sancha.**

Y mirando al público:

**Adiós a todos.**

Se retira del escenario la comitiva y queda mezclada con el público. Pero atentos porque la representación no ha terminado.

En el escenario sólo quedan: el Conde Fernando de Castilla (**Alex**), Sancha su esposa (**Eva**), el Rey García de Navarra (**Rubén**), las Damas de la Corte (**Marisa, Elena, Marina y Silvia**) y los **niños** que continúan manteniendo la espada y corona de Vermudo, que en este momento recogen una capa para el futuro Rey de León y Castilla y otra para la futura Reina, así como la Corona de Reina.

El Peregrino (**Sergio**) que había salido con la comitiva, vuelve diciendo:

**No llegó a nacer el niño**

**O si lo hizo murió.**

Y señalando a los niños que tienen los objetos que hemos mencionado, continúa:

**El trono queda vacío**

**Ya no hay un sucesor.**

**Alex** en su papel de Conde Fernando responde mirando a Eva en su papel de Condesa Sancha:

**Pues si no hay heredero,**

**Sancha, el reino os corresponde;**

**Por tanto, seréis la Reina**

**Y yo el Rey, no sólo Conde.**

Y continúa, mirando al público:

**Don Fernando reclamó**

**Para su esposa el reinado**

**A ella le correspondía**

**Como hermana del finado**

En ese momento, **Sergio**, el Peregrino, se sube al pequeño pedestal y leyendo el pergamino dice:

**Y así, Castilla y León**

**Por la muerte de un Rey bravo**

**Se convierten el Gran Reino**

**De la mano de un navarro.**

## **Partitura 2**

Suena la música de coronación y **los niños** se acercan para colocar sus distintivos a los nuevos reyes: Capas, Coronas y espada.

Terminada la música, El Rey Fernando (**Alex**) desde el extremo del escenario, se dirige al público diciendo:

**La historia no acaba aquí. No.**

**Don Fernando fue el Rey Magno**

**Supo engrandecer su reino,**

**Defenderlo y conservarlo.**

**Y mantuvo su poder**

**Con valentía fe y celo.**

**Lo hizo con mano de hierro**

**En guante de terciopelo.**

Continúa el Peregrino (**Sergio**) diciendo:

**Y años después también tuvo**

**Que luchar contra su hermano**

Inmediatamente sacan sus espadas el Rey Fernando de León y Castilla (**Alex**) y su hermano el Rey García de Navarra (**Rubén**). Es la Batalla de Atapuerca.

El Rey García (**Rubén**) dice:

**Y en Atapuerca murió. Sí**

**Don García, el Rey Navarro.**

Vuelve al escenario la Reina Jimena (**Lorena**) diciendo:

**Pero esa es ya otra historia**

**No fue aquí, fue en otro lado.**

Con un gesto indica a todos los actores que entren en el escenario, y sigue, acompañada por todos:

## **Los vecinos de Atapuerca**

### **Les contarán lo pasado**

Los pequeños se abren paso entre los mayores y colocándose delante de ellos, **David** dice:

### **Y si les ha conmovido**

**Escuchar nuestro relato,**

**Ahora sí, les pedimos**

Se inclinan **todos los niños** exageradamente y diciendo...

**Humildemente...**

Y levantándose...

**...Un aplauso.**

Suena la música del comienzo.

## **Partitura 1**

La representación ha terminado.

**Josetxo Mínguez, JULIO 2011**